|  |  |
| --- | --- |
| **Tydzień 31- W świecie muzyki (04 .05.2020- 08.05.2020)** | |
| Poniedziałek | -„Pradawny rytm” – praca z **KP4.14a**, ćw. 1, odczytywanie i kontynuowanie rytmów.  [**https://www.youtube.com/watch?v=VFmYjvG42iY&pbjreload=10**](https://www.youtube.com/watch?v=VFmYjvG42iY&pbjreload=10) **( dawne instrumenty)**  - „Mój pradawny instrument”– zajęcia techniczno-plastyczne z wykorzystaniem talerzy papierowych oraz makaronu.  [**https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo**](https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo) **( dźwięki wydawane przez instrumenty)**  - „Z jakiej rodziny?”- wprowadzenie podziału instrumentów na dęte i strunowe, klasyfikowanie instrumentów, praca z **KP4.14a**, ćw.2  - „Instrumenty wokół nas”– zabawa muzyczna, wydobywanie muzyki z przedmiotów codziennego użytku. |
| Wtorek | - „Taneczne improwizacje” – tańczenie do różnych gatunków muzycznych, określanie tempa, nastroju utworu.  <https://www.youtube.com/watch?v=I54pFr2fyfk> **( rodzaje muzyki )**  - „Rap” – prezentacja utworu z tego gatunku, poszukiwanie cech charakterystycznych.  [**https://www.youtube.com/watch?v=HUs5IRgJsbI**](https://www.youtube.com/watch?v=HUs5IRgJsbI) **( Rap dla dzieci)**  - „Taneczne rytmy disco”- wymyślanie układu tanecznego.  - „Koncert rockowy”- naśladowanie gry na gitarze elektrycznej.  ( <https://www.youtube.com/watch?v=usDxh4b3yQc> Polecam Motley Crue, jako podkład ;) )  - Praca z **KP4.15** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji słuchowej, przeliczanie.  - „Gitara”– praca techniczna z wykorzystaniem pudełek po chusteczkach higienicznych. |
| Środa | - Kształtowanie samoobsługi: nakrywanie do stołu, odnoszenie naczyń po zakończonym posiłku.  - Praca z **KP4.16b** – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzegawczość.  - Praca z **KP4.16a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, ćwiczenie słuchowe.  - „Żywe instrumenty”- zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię. |
| Czwartek | -„Namalujmy muzykę!”- malowanie dziesięcioma palcami do muzyki, rozwijanie ekspresji muzycznej i plastycznej.  - Wprowadzenie litery **H**, **h**. Praca z **KP4.17a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, ćwiczenie percepcji wzrokowej  Praca z **KP4.17b** – doskonalenie percepcji wzrokowej i słuchowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenia w czytaniu.  Dodatkowo kto ma wyprawkę:  - Gra w dobble – zabawa z **W.50-52**, rozpoznawanie grafemów liter.  - „Rytm” – zabawa matematyczna z wykorzystaniem **W.53-54**, utrwalenie aspektu porządkowego liczby. |
| Piątek | - Praca z **KP4.18** – doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, percepcji słuchowej i wzrokowej, dekodowanie, doskonalenie zdolności grafomotorycznych, łączenie dźwięku z ilustracją.  - „Jak zapisać muzykę?” – burza mózgów, wprowadzenie do zapoznania dzieci z nutami i pięciolinią  <https://www.youtube.com/watch?v=JseeQiDg8Co> ( piosenka o pięciolinii)  - „Co to za linie?” – zapoznanie z pięciolinią, przeliczanie linii.  (Na youtube można wpisać Teoria Muzyki dla Maluchów i jest pełno filmików z niebieską i fioletową płytą)  Wyprawka:  - „Kto pierwszy?” – praca z **W.28–30**. Kształtowanie odporności emocjonalnej po porażce |